



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

MY FIVE BOYS

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) février 2024

Traduction : Saône Country

Line dance : 80 Count, 1 mur, 1 tag, inter

🎵 : Boy From The Mountain - Luke Thomas & The Gardiner Brothers

Intro : 16 temps

DROP/STOMP, RECOVER/HITCH, BACK LOCK STEP, L COASTER, SCUFF, WALK, SCUFF, WALK, SCUFF

- 1-2 Stomp PD en légère diagonale et en se penchant un peu sur le PD, revenir sur PG en relevant le genou D
- 3&4 Reculer PD en se redressant sur 12 :00, PG croise devant PD, reculer PD
- 5&6& Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG, scuff talon D devant
- 7&8& Avancer PD, scuff talon G devant, avancer PG, scuff talon D devant

ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, SIDE ROCK, RECOVER, ¼, ½

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Triple full turn à D (D,G,D) [12:00]
- 5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
- 7-8 ¼ tour à G et PG à G, ½ tour à G et PD à D [3:00]
- (Option pour 3&4 : coaster step D)

STOMP, HOLD, HEEL & HEEL, & TOE & HEEL, & TOE & HEEL, TOGETHER

- 1-2 Stomp PG à côté PD, pause
- 3&4& Touch talon D devant, PD rejoint PG, Touch talon G devant,, PG croise légèrement devant PD
- 5&6& Pointe PD derrière talon G, PD à D, talon G croise devant PD, poser PG légèrement devant PD
- 7&8& Pointe PD derrière talon G, PD à D, talon G croise devant PD, PG rejoint PD
- (style : mains sur les hanches pendant la section ci-dessus)

SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ R, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER BALL STOMP

- 1-2 PD à D, revenir sur PG
- 3&4 ¼ tour à D en croisant PD derrière PG, PG à G, PD à D [6:00]
- 5-6 PG croise devant PD, PD à D
- 7&8 Revenir sur PG, PD rejoint PG, stomp PG à G

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ L

- 1-2 Rock PD en croisant devant PG, revenir sur PG
- 3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
- 5-6 Rock PG en croisant devant PD, revenir sur PD
- 7&8 PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG [3:00]

STEP, ½ PIVOT, R SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à G avec PDC sur PG [9:00]
3&4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
7&8 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & SIDE ROCK, RECOVER, COASTER ¼ R

- 1-2 PD pointe à D, pause
3&4 PD rejoint PG, PG pointe à G, pause
5-6 PG rejoint PD, rock PD à D, revenir sur PG
7&8 ¼ tour à D et reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD [12:00]

ROCK, RECOVER, & HEEL & HEEL, & ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock PG devant, revenir sur PD
3&4 PG rejoint PD, talon D devant, PD rejoint PG, talon G devant
5-6 PG rejoint PD, Rock PD devant, revenir sur PG
7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG [12:00]

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

- 1-2 PD pointe devant, pause
3&4 PD rejoint PG, pointe PG devant, pause
5-6 PG rejoint PD, rock PD devant, revenir sur PG
7&8 ¼ tour à D et PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et avancer PD [6:00]

(note du chorégraphe: dans les 2 dernières sections de la danse le pied est pointé devant avec la jambe tendue)

(style : mains sur les hanches pendant les 2 dernières sections de la danse)

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

- 1-2 PG pointe devant, pause
3&4 PG rejoint PD, pointe PD devant, pause
5-6 PD rejoint PG, rock PG devant, revenir sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG [12:00]

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



***TAG**: à la fin du mur 2, face à [12:00], danser le tag suivant de 16 temps :

REPETER LES SECTIONS 9 & 10 DE LA DANSE

(note du chorégraphe: pour donner un style plus irlandais au TAG , remplacer 1-4 des sections 9 & 10 par:

POINT HOOK POINT, & POINT HOOK POINT, & ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

- 1&2 PD pointe devant, hook PD devant jambe G, pointe PD devant, PD rejoint PG
3&4 PG pointe devant, hook PG devant jambe D pointe PG devant, PG rejoint PD

FINAL: A la fin du mur 3, Stomp PD en légère diagonale et en se penchant un peu sur le PD pour finir à [12:00]